

Парк Сигуртà в Валежжио на реке Минчио (Верона)



История Парка началась в 1417 году, когда аристократ **Николо' Жероламо Контарини** построил на землях вблизи реки Минчио виллу “Domus Magna”. В 1627 году собственность перешла семейству Гуариенти. В 1776 году семейство Маффеи получило право брать воду из реки для ирригации и в 1792 году построило Замок, дав таким образом начало модели пейзажного сада в английском стиле. В 1836 году собственность переходит во владение семейства **Нуволони**. В 1941 году **Карло Сигуртà**, миланский фармацевтический предприниматель, купил собственность, открыв в 1978 году Пейзажный Парк для посещения общественностью. В центре герба семейства Сигуртà выгравировано дерево, девизом семейства была фраза **“Laboravi Fidenter”** (*«Работай со страстью»*). В течение 40 лет увлеченной работы граф переделал засушливые моренные холмы долины реки Минчио в эксклюзивный Сад, который позже был переделан Энцо Сигуртà, племянником Карло, в Пейзажный Парк.



В настоящее время Парк представляет собой **экологическую жемчужину**, естественный оазис исключительной красоты, уникальный в мире. Парк является натуральным спектаклем, простирающимся на 600'000 м² и на 7 периметральных км, имеющий незабываемые панорамы, травяные ковры и пейзажные участки, созданные ботаниками с международной известностью:

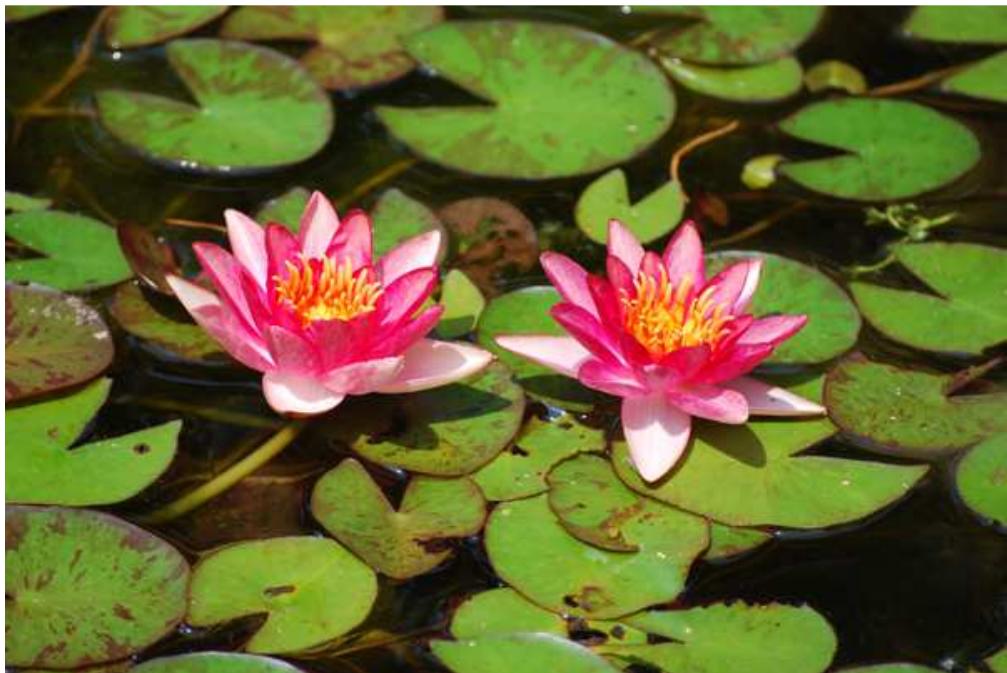
20 км дорожек, 100 км ирригационных труб, 30'000 роз, 500'000 тюльпанов, 1' 000'000 литров воды для орошения, 300'000 посетителей в год.

32' 000 кустарников самшит (живые сюрреальные скульптуры), цветение тысячи видов цветов в течение 4х сезонов, 18 озерцов с тропическими рыбками, водные сады и сад медицинских трав, с Гrottом ископаемых.

В течение года в Парке происходят 5 больших Цветений: **Тюльпаны, Ирисы, Розы, Кувшинки и Астры**. В конце апреля и начале мая вдоль дорожек Парка расцветают тысячи Ирисов оранжево-желтой и фиолетовой тональностей. Незабываемые сценарии Парка созданы воображением режиссера, артиста и фотографа, комбинируя цвета и оттенки различных видов растений и деревьев.

Животные Парка.

Вам повстречаются карликовые тибетские козочки, лани, белки, зеленый дятел (*Picus Viridis*).



Идя на

Идя по **Аллее Сосен**, можно дойти до 4х уединенных **Прудиков и Пруда Лауры**, построенного в 1792 году маркизом **Антонио Маффеи**. Вы заметите фасад, украшенный окном двойного открывания и разделенное пилястром. Оттуда можно попасть к статуе Богородицы. Справа от уединенного места на плитах в честь и в память о любимой матери, графине **Анне Нуволони Маффеи**, дочери маркиза **Маффеи** и супруге графа **Филиппа Нуволони**, написан удивительный трогающий сердца текст, говорящий об **的独特性 of the person and the complexity of the soul and love:**

*"Среди зелени этой ограды
Чтобы обдумывать и молиться
В молчаливые вечерние часы
Приходила сюда в одиночестве
Графиня Анна Нуволони Маффеи
В просторном мире природы
И в ясных закатах
Дав волю сладким и грустным мыслям
И желаниям духа
Где царит вечное пламя красоты
Блестала светом живая вера
Смеявшись вечным надеждам
Сколько страсти, сколько пылких желаний
Встретил этот ей дорогой храм
Тайный плач тех любимых, кто любит ее навсегда".*





Холм Императоров

“Народ без исторической памяти как дерево без корней”

В наиболее высоком месте Парка, поблизости от реки, находится место большого исторического значения. На колонне выбита надпись:

*“Холм Императоров в честь Франца I Австрийского
и Наполеона III (23-25 июня 1859 г.)”.*

С данного места во время Мировой Войны за Независимость Императоры наблюдали военное поле решающих боев при дер. **Сольферино и Сан Марино**, ставшие настоящей резней, в результате которой среди жертв и раненых насчитывалось около 40'000 человек. Вторая Война за Независимость (1859) включена в процесс унификации Италии, которая закончилась в 1861 году созданием Королевства Италии. Два последних кровавых сражения проходили 24 июня: при Сольферино пьемонтцы и при Сан Марино французы одержали победу над австрийцами, которые бежали за реку Минчио. Вечером 05 июля французы по разным причинам решили закончить военные действия. Не предупредив графа Кавура, Наполеон III поручил генералу Флери, своему помощнику на поле боя, открыть переговоры по перемирию с Францем Иосифом I Австрийским. Два Императора провели встречу в Виллафранка с 8 по 11 июля 1859 г., договорившись о заключении договора о предварительном перемирии, окончательно подписав его затем в Цюрихе 10 ноября того же года.

Терраса Джульетты и Ромео и Солнечные Часы.

Вблизи панорамного Холма находится Терраса Джульетты и Ромео, имеющая романтическое имя, данное двум кипарисам, которые когда-то были единым деревом.

Солнечные Часы были посвящены ученому **Галилео Галилею**, выполнены инженером Данте Тонин и протестированы Астрономической Обсерваторией в Азьяго (провинция Виченца). Солнечные Часы характеризуются символом, геометрическим наброском, выполненным электронно на циферблате.

Составляющие его элементы: внешняя окружность (Земля), 64 периода (солнечные лучи), 32 пункта (жизнь) и светящийся круг (Солнце). Часы действуют 26'000 лет.



Цветущие прудики, расположенные среди широких зеленых ковров, создают приятную и романтическую атмосферу, меняющуюся в зависимости от сезонов: здесь цветут **Бегонии, Тагетес, Сальвия и Колеус, Фиалки, Незабудки и Ромашки**. В воде цветут **Кубышки** фиолетовой, розовой, белой и пурпурной тональности, среди водяных гибискусов мелькают японские карпы (*Cyprinus Carpio*), цвет которых подобран к цвету кубышек.

С **Аллеи Роз** длиной 1 км открывается изумительный вид на **Замок Скалиджера (X-XIV века)**, который несмотря на разрушение во время землетрясения 1117 года сохранил величественность средневекового форта. В свое время Замок отмечал границу между Священной Римской Империей германской нации и Тосканским Графством.

Вблизи находится **Аллея Закатов**, которая тянется вдоль Теннисного Корт, естественная трава которого поддерживается высотой 4 см, а орошение

контролируется компьютеризированной системой с датчиком, определяющим влажность почвы.



Следуя эти путем, мы подходим к бассейну с калифорнийскими **Черепахами**, имеющими желтую горлову.



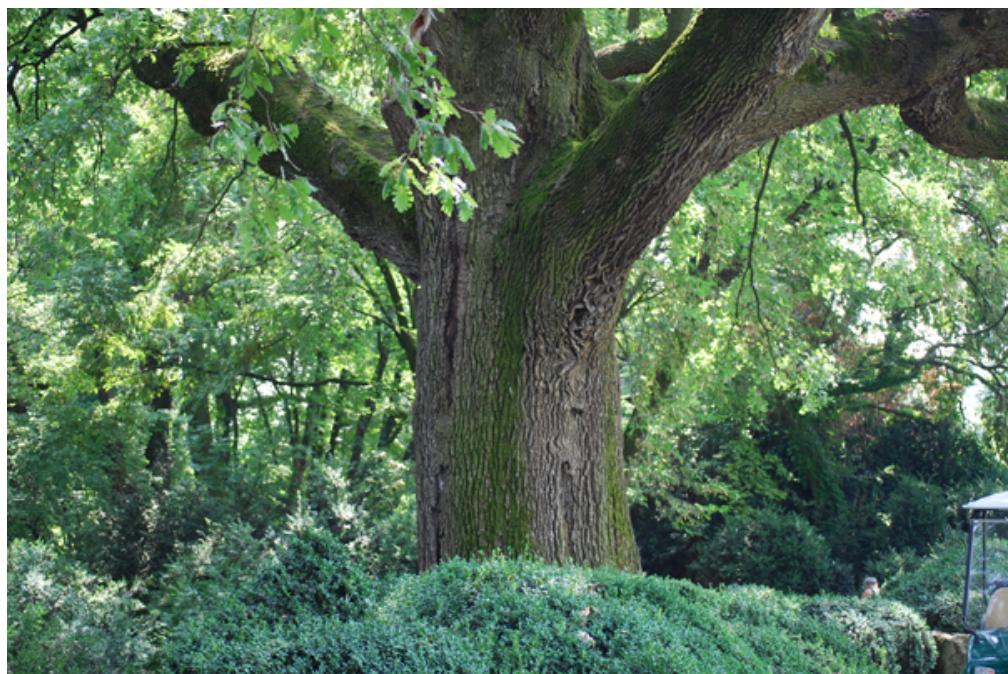


Водяные Сады с цветами **Лотоса**, орнаментальными *Nelumbium Speciosum*, водными **Гиацинтами** (*Eichornia crassipes*), **Папирусом** (*Cyperus Papyrus*), **Гибискусом** (*Hibiscus*) разрезают водную поверхность. Цветы Лотоса входят в семейство Nymphaeaceae, происходят из стран Африки, Азии и Америки и являются действующими лицами многих деликатных повествований античной литературы. В «Одиссее» Гомера повествуется, что Улисс и его товарищи во время их паломничества достигли земли, обитатели которой питались Цветками Лотоса. Согласно верованиям той эпохи, цветки лотоса

могли дать забвение: так Улисс и его товарищи, чтобы не иметь ностальгии по дому и ничего не помнить, решили наестся цветков лотоса.

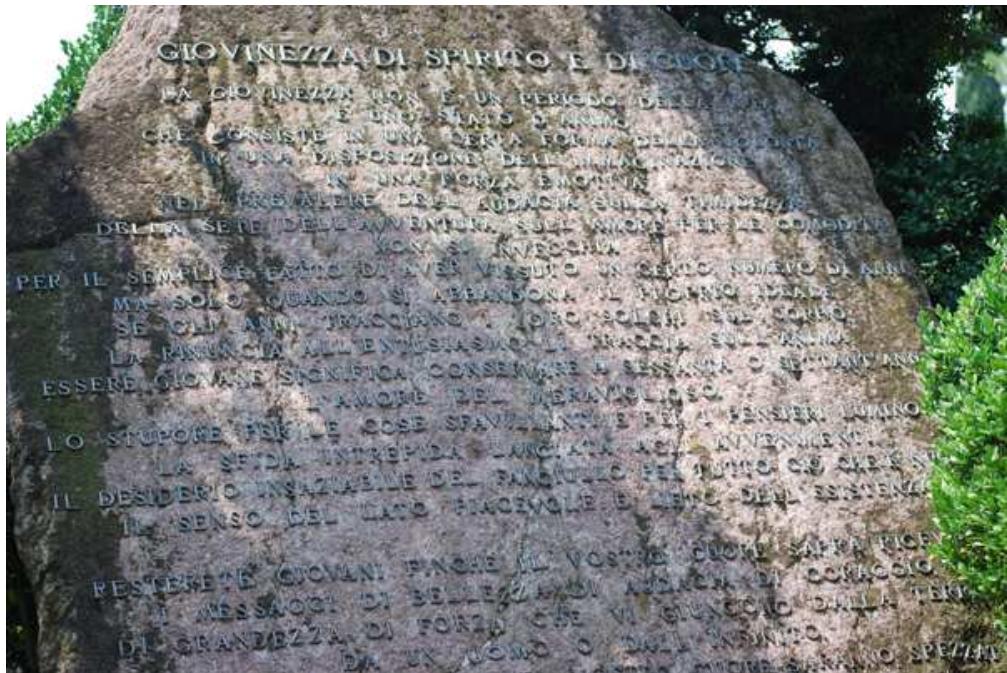
Амфитеатр Скалижеро и Сад Медицинских Трав

В центре этого благоухающего зеленого уголка кажется, что статуя Льва бодрствует над медицинскими травами, растущими перед вами. В Саду культивируется около 40 трав различной терапевтической принадлежности. Одной из старинных трав является ***Angelica Archangelica*** (*Дягиль лекарственный*) , которая считалась защитой от колдовства. Название растения происходит от события христианского календаря, когда цветет данная трава (около 08 мая,)праздника Архангела Михаила.



Большой Дуб и Камень Молодости.

Идя по основному пути вы встретите ***Большой Дуб*** (*Quercus Robur*, сем. *Fagaceae*), которому 400 лет, - это самое древнее дерево в Парке. Латинское название дерева «*Quercus*» происходит от кельтского и означает “красивое дерево”. Карло Сигуртà сравнивал огромную крону дерева с куполом собора, поддерживаемого только одним мощным пилоном. Дуб покрывает около 1000 м² поверхности, находясь в великолепной гармонии ствола (6 м в диаметре) с кроной (120 м).



Перед **Большим Дубом** лежит огромный **Камень Молодости**, на котором высечены удивительные слова американского поэта **Самуэля Ульмана** (1840-1924). Это слова о жизни и надежде, о молодости духа и сердца, - “кредо” семейства **Сигуртà и Альберта Брюс Сабин**, медика и ученого, открывателя вакцины против **полиомиэлита**, друга семьи.

“Молодость это не период жизни, это состояние души, которое состоит в особой форме эмоционального стремления и воображения; в преобладании смелости над робостью и жажды приключений.

Стареют по простой причине потери собственного идеала, а не только прожив определенный отрезок лет.

Если годы проводят свои борозды на теле, то отказаться от энтузиазма означает оставить след в душе.

Скука, сомнение, отсутствие уверенности, боязнь и недоверие это долгие долгие годы, которые склоняют голову и ведут дух к смерти.

Быть молодыми означает сохранять и в 70 лет страсть к удивительному, изумление перед сияющими вещами и светлыми мыслями;

Это отважный вызов, брошенный событиям, ненасытное стремление ребенка ко всему новому, смысл приятного и веселого существования.

Вы останетесь молодыми до тех пор, пока ваше сердце будет способным получать приятное, - послания красоты, отваги, храбрости, величия и силы, которые приходят от земли, от человека и из бесконечности.

Только когда все волокна вашего сердца будут сломаны и на них накопятся пессимизм и лед цинизма, только тогда вы встретитесь со старостью и Господу не останется ничего другого, как сожалеть о вашей душе”.



Замок

Слева от входа в Замок на надгробной римской плите высечено послание Братства, вдохновленное **философом Сенекой**:

**“ЗЕМЛЯ ЭТО ОДНА СТРАНА
МЫ ВОЛНЫ ОДНОГО МОРЯ
ЛИСТЬЯ ОДНОГО ДЕРЕВА
ЦВЕТЫ ОДНОГО И ТОГО ЖЕ САДА”**

Прежде Замок был приспособлен под “Зал Оружия”, но затем стал местом встреч с наиболее дорогими друзьями, превратившись в место исторических воспоминаний, где повстречались наиболее знаменитые имена научного и литературного миров. Плита при входе в Замок напоминает о присутствии здесь важных ученых, благодетелей человечества, получивших Нобелевские Премии: **Герхард Домарк за открытие сульфаниламидов, Александр Флеминг за пенициллин, Сельман Абраам Вальксман за стрептомицин, Альберт Брюс Сабин за вакцину против полиомиэлита, Конрад Захарис Лоренц за работы по этологии.** Гостями Замка были **Принц Англии Карл и бывший английский министр Маргарэт Тэтчер.**



Вблизи Парка Сигуртà расположен небольшой туристический населенный пункт **Боргетто**, характеризующийся **Плотиной**, построенной в 1393 году по желанию миланского **графа Висконти**, с целью гарантировать неприступность восточных границ графства. Среди маленьких ресторанов лучший – «**L'Antica Locanda del Mincio**». Маленький старый деревянный мостик, украшенный летними цветами, объединяет две стороны Боргетто.





Под мостом течет чистейшая вода реки Минчио. Жители разговаривают или наблюдают за природой, рассевшись на скамейках поблизости реки. Вот ребенок мулат спустился к реке, заинтересованный семейством уток и 8ю утятами. Мама утка начала жаловаться, побеспокоенная в своих семейных делах. Я тоже спустилась к утятам и сделала несколько фотографий, запечатлев также цаплю на линии перепада плотины.



17.07.2010 г. итальянская версия, 11.05.2016 г. русская версия

Татьяна Михаевич

Bibliografia:

Parco Giardino Sigurtà, guida panoramica, editrice Parco Giardino Sigurtà.